

文：连黛玉

**到底什么是创造力?**过去这几十年来,虽然心理学家对于创造力这个议题,在许多出色的著作及文章中都有深入的探讨,但并没有完美的共识。

根据1970年,爱荷华大学卡佛医学院的神经医学系及心理健康研究中心主任安西·安卓森博士(Dr Nancy C·Andreasen)的定义,创造力有三个基本元素。第一个元素是“原创力”,指的是能不能察觉新关联的存在,或是能不能有新的观察方式。第二个元素是“效用”,其效用主要是引发他人共鸣感,或给人带来灵感。最后一个元素是“产出”,也就是说,必须创造出某些东西。

## 天性vs.环境,是什么造就了天才级创造性大脑?

这个问题跟究竟先有鸡还是先有蛋的科学问题一样,至今还没有决定性的答案。

首先,我们必须先了解什么是“天性”。

“天性”是与生俱来的天赋,在遗传上已经具有创造力的潜质。虽然有些证据显示,遗传可能会带来某种创造性倾向,如大家熟知的音乐家巴哈(Johann Sebastian Bach),其家族,从1550年至1800年,除了巴哈外还有20位以上的杰出音乐家。不过,并没有研究证明创造力来自于遗传,而且短时间内也很难完全证实。

此外,无论“天性”有多重要,“环境”仍是让创造力开花结果不可或缺的因素。就像达文西(Leonardo da Vinci)和米开朗基罗(Michelangelo Bupnarroti)一样,父亲都是社会较底层的经商阶层,并不是来自于具创造力的家庭,但是在各种环境因子培育下,使得



他们的艺术天赋更加茁壮。如果达文西和米开朗基罗不是出生在文艺复兴时期,而是早生或晚生200年,我们可能就看不到那些杰作了。

## 教导孩子具有创造力的秘诀

望子成龙,望女成凤的父母们,都充满了“从小好好培育他”的高度责任感,也知道后天环境对大脑可塑性有很大的影响。但是却很少注意到,甚至很少去用,大脑的想像力的这个天赋,可以让孩子跳脱限制较大的观点及所处环境,进而更“客观”的看世界。所以,身为父母的我们还有一些方法,让孩子能完全的发挥创造方面的潜力。

### 1) 少看电视

小朋友只要坐在电视前,便会被电视的声音及影像所吸引,不太会吵人,所以很多家长会把电视当成方便好用的保姆。可是,看电视会让身体习惯长时间懒散的坐着,丧失了肌肉活动,协调手眼动作与大肌动作的机会。

而且,好动与探索本来就是孩子学习认识这世界的方法。他们之所以要探索,是因为大脑要他们拿物体起来玩,进而感受到这些东西的空间关系。

所以,从出生到5岁为止,尽可能少看电视。5岁以后,对于有教育价值的节目或录影带,也以一天看一小时为标准。

### 2) 亲子共同阅读与互动

做为父母的,可以让孩子在5~6个月大时开始阅读,每天可以读2~3次。陪孩子阅读时,不要单方面读给他听,要问他一些有关故事或图片相关问题,让孩子一起进入故事的世界。

另外,如果父母会拿书来看,孩子也会有样学样的想要读书。

### 3) 强调多样性

就像成人可以借由深入学习新事物刺激脑部发展一样,也可以让孩子接触多种不同的学习主题,才能让他们具有可塑性与调适力的大脑,进而培养出一种博学多能的生活态度。

### 4) 提出有趣的问题

孩子天生就充满好奇,只要父母教会孩子问问题,就能帮助他们提升这种特质。做任何事要多鼓励孩子看周遭事物,向不同岁数的孩子问不同类型的问题,如:带孩子搭飞机旅行时,可以问“飞机这么重,为什么能在天上飞?”。当然,这又会衍生出许多其它问题来。遇到孩子问到自己不懂的问题时,便可带孩子一起找答案。

### 5) 走出户外,看看大自然

观察自然可以让孩子思考事情为何发生,如何发生。生活在都市化的孩子,可能并不知道牛奶,牛油,冰淇淋来自牛身上,只知道可以在超市买得到。

为了要协助孩子学习了解自己看到的事物,也为了让孩子得到创造的灵感,带孩子到森林走一走,或去湖泊划划船吧! **P**

